

СОДЕРЖАНИЕ

Полякова Е.Н. (Россия, Пермь)
КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ В ПРИКАМЬЕ XVI-XVIII ВЕКОВ
(ПО ДАННЫМ ЛЕКСИКИ И ОНОМАСТИКИ ПЕРМСКИХ ПАМЯТНИКОВ
ПИСЬМЕННОСТИ). Статья вторая.....5

Ерофеева Е.В. (Россия, Пермь)
ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА
И МЕТОДЫ ЕЕ ИССЛЕДОВАНИЯ16

Баженова Е.А. (Россия, Пермь)
НАУЧНЫЙ ТЕКСТ В ДИСКУРСИВНО-СТИЛИСТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ.....24

Дускаева Л.Р. (Россия, Санкт-Петербург)
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АКТОВ ПРОКУРОРСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ ...33

Анненкова И.В. (Россия, Москва)
ОБ ОДНОЙ КОНСТАНТЕ ТЕКСТОВ СМИ:
К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА О РИТОРИЧЕСКОЙ МОДАЛЬНОСТИ39

Бабаджан С.С. (Россия, Пермь)
РОЛЬ ГАЗЕТЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ГАЗЕТНЫМ МАТЕРИАЛОМ43

Федотова Н.Ф. (Россия, Набережные Челны)
ТВОРЧЕСКАЯ ДРАМА ФУТУРИСТА (ЛИРИКА В.В.КАМЕНСКОГО 1920-х гг.).....49

Бочкарева Н.С., Загороднева К.В. (Россия, Пермь)
ЭССЕ «НА РОДИНЕ ДЖОРДЖОНЕ» В КОНТЕКСТЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КРИТИКИ П.П.МУРАТОВА57

Ушакова О.М. (Россия, Тюмень)
О НЕКОТОРЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ СОВРЕМЕННОГО ЭЛИОТОВЕДЕНИЯ:
ДИСКУССИЯ ОБ АНТИСЕМИТИЗМЕ67

Пустовалов А.В. (Россия, Пермь)
«ВЛЮБЛЁННЫЕ ЖЕНЩИНЫ» Д.Г.ЛОУРЕНСА: ОППОЗИЦИЯ «ОРГАНИЧЕСКОЕ-
НЕОРГАНИЧЕСКОЕ» В ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ РОМАНА.....74

Брузгене Р. (Литва, Вильнюс)
О ДИНАМИЗМЕ ФОРМЫ: МУЗЫКАЛЬНОСТЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА.....79

Филиппов С.М. (Россия, Пермь)
ИНТЕНЦИОНАЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ.....86

ПЕРЕВОДЫ И КОММЕНТАРИИ

Черноземова Е.Н. (Россия, Москва)
«КТО МОЖЕТ БОЛЬШЕ, ТОТ НЕ ЧЕЛОВЕК»:
К ПЕРЕВОДУ ПЬЕСЫ ДЖОНА ЛИЛИ «КАМПАСПА»95