

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИНГВИСТИКА

Ерофеева Е.В., Пепеляева Е.А. (Россия, Пермь)
СТРУКТУРА СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ЧЕЛОВЕК»
В СОЗНАНИИ НОСИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА.....7

Угланова И.А. (Россия, Пермь)
О ЯЗЫКОВОМ МЕХАНИЗМЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ.....20

Патюкова Р.В. (Россия, Краснодар)
ОБРАЗНЫЙ КОНТЕНТ В АСПЕКТЕ РЕЧЕВОЙ КОМПРЕССИИ:
ДИАХРОНИЧЕСКИЙ ВЕКТОР (XVIII–XXI ВВ.).....27

Гирняк Е.М. (Россия, Омск)
ИДИОМАТИЧНОСТЬ РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА
(на материале русской и китайской рекламы).....32

Дурова Е.Н. (Россия, Воронеж)
ПРЕДЛОЖЕНИЯ СО ЗНАЧЕНИЕМ ПРОЦЕССУАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ
В СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНОМ АСПЕКТЕ
(сравнение русского и испанского языков).....39

Лепенышева А.А. (Россия, Санкт-Петербург)
К ВОПРОСУ О РОЛИ ЭМОЦИИ «УДИВЛЕНИЕ»
В КОГНИТИВНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА
(на примере художественных текстов).....45

Голякова Л.А. (Россия, Пермь)
РОМАН Б.АПИТЦА «ГОЛЫЙ СРЕДИ ВОЛКОВ»:
АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОДТЕКСТА.....52

Федорова И.К. (Россия, Пермь)
КИНОТЕКСТ В ИНОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ:
К ПРОБЛЕМЕ ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПЕРЕНОСОВ.....61

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Тархнишвили М.Б. (Россия, Красноярск)
ТЕОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ИГРЫ
В ПРИЛОЖЕНИИ К ТВОРЧЕСТВУ О.МАНДЕЛЬШТАМА.....71

Житнев А.А. (Россия, Воронеж)
«БУМАЖНАЯ» ЭСТЕТИКА МОСКОВСКОГО КОНЦЕПТУАЛИЗМА.....77

- Нечаева Е.Н.** (Россия, Киров)
ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА КРИСТОФЕРА СМАРТА.....83
- Модина Г.И.** (Россия, Владивосток)
О ПЕРВОЙ ВЕРСИИ ФИЛОСОФСКОЙ ДРАМЫ ФЛОБЕРА
«ИСКУШЕНИЕ СВЯТОГО АНТОНИЯ» (1849).....87
- Бочкарева Н.С., Гасумова И.И.** (Россия, Пермь)
ЭКФРАСТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС
В РОМАНЕ ТРЕЙСИ ШЕВАЛЬЕ «ДЕВА В ГОЛУБОМ».....96

ЖУРНАЛИСТИКА

- Дускаева Л.Р., Краснова Т.И.** (Россия, Санкт-Петербург)
ОППОЗИТИВНОСТЬ В СТРУКТУРЕ КОММУНИКАЦИИ
(на материале эмигрантских газет эпохи кризиса 1918-1920 гг.).....107
- Пустовалов А.В., Березина И.А.** (Россия, Пермь)
РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРНЕТ-СМИ ШТАТА МИЧИГАН (США)
И ПЕРМСКОГО КРАЯ (РФ): СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ113