

К 100-ЛЕТИЮ УНИВЕРСИТЕТА

УДК 821(100):378.4(470.53)

doi 10.17072/2037-6681-2016-4-156-165

**ИЗУЧЕНИЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В ПЕРМСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ:
ИСТОРИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ****Борис Михайлович Проскурнин**

д. филол. н., профессор кафедры мировой литературы и культуры

Пермский государственный национальный исследовательский университет

614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15. bproskurnin@yandex.ru

В статье в историческом аспекте анализируется опыт преподавания и изучения мировой литературы в Пермском университете. Демонстрируется, какие традиции были заложены в этом направлении в университете с момента его открытия и как они развивались на протяжении столетней истории. Основной акцент делается на научной, преподавательской и организационной деятельности доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой зарубежной литературы университета с 1964 по 1977 г. А. А. Бельского. Подчеркивается, что на протяжении обозримой истории преподавание и изучение мировой литературы велось на основе анализа основных закономерностей развития мирового литературного процесса в диахроническом и синхроническом аспектах и рассмотрения вклада отдельно взятой национальной литературы в общую динамику мировой литературы при сохранении собственного своеобразия.

Ключевые слова: мировая литература; национальная литература; художественные закономерности; сравнительно-исторический метод; преподавание литературы; роман; А. А. Бельский.

**WORLD LITERATURE TEACHING AND STUDIES
AT PERM STATE UNIVERSITY: HISTORICAL VIEW INTO THE FUTURE****Boris M. Proskurnin**

Professor in the Department of World Literature and Culture

Perm State University

It is the experience of teaching and studies of world literature at Perm State University that is analyzed from the historical perspective. The author of the essay shows what traditions were laid down as early as the foundation of the University in Perm in October 1916 and how profoundly they have been observed and developed since then. The stress is put on research, teaching and managerial activities of Professor Alexandre Belsky, the Head of the World Literature Department in 1964–1977. It is shown that teaching of world literature at PSU has been held since 1916 based on the analysis of the main artistic regularities, sustainable ‘models of literature’ characteristic of each period of the world literary process. It is emphasized that this analysis is held in diachronic and synchronic aspects with strong understanding how important and essential for the development of world literature the peculiarities of each national literature are.

Key words: world literature; artistic regularities; comparative and historical method; literature teaching; novel; Alexandre Belsky.