

УДК 81'42: 070

## ВЫРАЖЕНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ЖУРНАЛИСТСКОМ КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОМ ДИСКУРСЕ<sup>1</sup>

**Лилия Рашидовна Дускаева**

**д. филол. н., профессор кафедры речевой коммуникации**

**Санкт-Петербургский государственный университет**

199004, Санкт-Петербург, В. О., 1-я линия, 26. LRD2005@yandex.ru

Статья посвящена анализу композиционного построения текстов двух видов – объяснения и подтверждения оценки. В основе текстовых построений лежит рассуждение, задача которого – оценить событие. Для объяснения оценки журналист строит сообщение в виде повествования либо описания, изложенных в оценочной рамке. Так, автор оценивает изменения в действительности, их последствия и объясняет свою оценку. В текстах, подтверждающих оценку, видим своеобразный параллелизм построения фрагментов, представляющих аргументы, которые доказывают основной оценочный тезис. Такой композиционный прием помогает ярче высветить авторское отношение к предмету речи.

Оценочная интенциональность журналистского текста в культурно-просветительском дискурсе, несмотря на смысловую конденсацию, отличается значительной семантической нюансировкой и включает разные семантические виды оценок, как общую, так и частные. Оценочные коммуникативные действия предполагают передачу динамики восприятия события, причинно-следственное обоснование оценки, все это обеспечивается использованием богатого арсенала оценочных интенсификаторов, способствующих формированию соответствующей задаче экспрессивности, обращенностью речи к читателю, акцентуацией, активизирующей его мыслительную деятельность.

**Ключевые слова:** культурно-просветительский дискурс; коммуникативное действие; семантические виды оценок; объяснение и подтверждение.

## EXPRESSION OF EVALUATIVE COMMUNICATIVE ACTIONS IN JOURNALISTIC CULTURAL AND EDUCATIONAL DISCOURSE

**Liliya R. Duskaeva**

**Professor, Head of the Department of Oral Communication**

**Saint Petersburg State University**

The article is devoted to analysis of composition of texts belonging to two types – explanation and confirmation of an assessment. To explain an assessment a journalist constructs a message in the form of narrative or description within the evaluation framework. Thus the author evaluates changes in reality, their consequences and explains the assessment. In texts that confirm assessment we see a kind of parallelism in constructing fragments representing the arguments that support the main thesis of the assessment. This compositional device helps highlight the author's attitude to the subject matter. The reasoning aimed at evaluating an event forms the basis of the text.

Despite the semantic condensation, evaluative intentionality of a journalistic text in cultural and educational discourse has considerable semantic nuances and includes different semantic types of assessments, both general and specific. Evaluative communicative actions imply communicating dynamics of the events perception, cause-and-effect reasoning behind the assessment, all this provided by using a large variety of evaluative intensifiers, that contribute to formation of the expressiveness corresponding to the task, and techniques activating readers' thinking.

**Key words:** cultural and educational discourse; communicative action; semantic types of assessments; explanation and confirmation.