

МОТИВНАЯ СТРУКТУРА ДЕТСКОЙ ПРОЗЫ Л. И. ДАВЫДЫЧЕВА¹

Марина Владимировна Воловинская

к. филол. н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

614990, Пермь, ул. Сибирская, 24. volovinskaya@yandex.ru

В статье рассматривается мотивная организация детской прозы известного пермского писателя Л. И. Давыдычева, анализируется художественная семантика отдельных мотивов (перевоспитания, игры, еды и т. д.). Материалом для исследования являются произведения, написанные в 1960–1980-е гг.: «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова», «Лелишна из третьего подъезда», «Руки вверх! или Враг №1», «Дядя Коля – поп Попов – жить не может без футбола», «Эта милая Людмила». Подчеркивается взаимосвязь между понятиями мотива и персонажа, предпринимается попытка выстроить типологию персонажей детской прозы Л. И. Давыдычева.

Ключевые слова: Давыдычев; мотив; юмористическая проза; воспитание; перевоспитание; игра.

THE MOTIVIC ORGANIZATION OF L. DAVYDYCHEV'S PROSE FOR CHILDREN

Marina V. Volovinskaya

Reader of Russian and Foreign Literature Department

Perm State Humanitarian Pedagogical University

The article examines the motivic organization of the stories, written by the famous Perm children's writer L. Davydychev. The semantics of some motifs (re-education, play, food, etc.) are analysed. The research data are Davydychev's works written in the 1960 – 1980's: "Hard, Full of Misfortunes and Dangers Life of Ivan Semyonov", "Lelishna from the Third Entrance", "Uncle Nick – Pope Popov – Can not Live Without Football", "This Lovely Ludmila". The research reveals the bond between the concepts of the motive and character; it attempts to create a typology of the characters in L. Davydychev's prose for children.

Key words: Davydychev; motive; humorous prose; education; re-education; play.