

УДК 821.161.09“18”: 82–311.4(410)

**ТРАДИЦИИ АНГЛИЙСКОГО СОЦИАЛЬНО-  
КРИМИНАЛЬНОГО РОМАНА  
В РОМАНЕ Л. Н. ТОЛСТОГО «ВОСКРЕСЕНИЕ»**

**Ирина Алексеевна Матвеевко**

**к. филол. н., доцент кафедры иностранных языков**

**Национальный исследовательский Томский политехнический университет**

**Институт природных ресурсов**

634034, Томск, пр. Ленина, 2а. mia2046@yandex.ru

В статье рассматриваются типологические сходства романа Л. Н. Толстого «Воскресение» и английского социально-криминального романа как жанровой модели. Представленный анализ позволяет сделать вывод о присутствии в романе «Воскресение» некоторых элементов английского социально-криминального романа как на уровне сюжетостроения, повествования, системы героев, так и в хронотопической структуре произведения. Однако, с поправкой на эпоху, условия литературного процесса и индивидуального творческого сознания, эти черты трансформировались в итоговый русский классический роман, по-новому поставивший и рассмотревший проблемы преступления и наказания.

**Ключевые слова:** английский социально-криминальный роман; «ньюгейтский» роман; жанровая модель; повествование; хронотоп; роман Л. Н. Толстого «Воскресение».

**TRADITIONS OF ENGLISH SOCIAL-CRIMINAL NOVEL  
IN LEO TOLSTOY'S NOVEL "RESURRECTION"**

**Irina A. Matveenko**

**Reader of Foreign Languages Department**

**Tomsk Polytechnic University**

The article deals with the typological similarities in Leo Tolstoy's novel «Resurrection» and the English social-criminal novel as a genre model. The analysis revealed the presence of some English social-criminal novel elements in the novel «Resurrection» both at the level of the plot, narration, characters and in the chronotope structure of the novel. However, taking into account the epoch, conditions of the literary process and individual author's consciousness, these elements were transformed into the final Russian novel, stating and considering the problems of crime and punishment in a new way.

**Key words:** English social-criminal novel; Newgate novel; genre model; narration; chronotope; Leo Tolstoy's novel «Resurrection».