

УДК 821.112: 2.31

## ДИНАМИКА ПРОСТРАНСТВА ЭМИГРАЦИИ В РОМАНЕ КЛАУСА МАННА «ВУЛКАН»<sup>1</sup>

**Алиса Сергеевна Поршнева**

**к. филол. н., доцент кафедры иностранных языков**

**Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина**

620002, Екатеринбург, ул. Софьи Ковалевской, 5. [alice-porshneva@yandex.ru](mailto:alice-porshneva@yandex.ru)

Статья посвящена вопросам взаимодействия пространства и сюжета в романе К. Манна «Вулкан». Исследуется феномен пространства эмиграции, которое в аксиологическом смысле инвертировано по отношению к пространству классического мифа. Анализируется основное направление динамических процессов в пространстве эмиграции – расширение центральной «темной» зоны, которое находит свое выражение в событиях большого и малого масштаба. Рассматривается особая группа персонажей – культурных героев, возникающая как реакция на это расширение. Выводы статьи касаются как динамики пространства в романе «Вулкан», так и вопросов взаимодействия пространства и сюжета в эмигрантском романе в целом.

**Ключевые слова:** К. Манн; эмиграция; эмигрантский роман; пространство; сюжет; динамические процессы; культурный герой.

### DYNAMICS OF THE EXILE SPACE IN KLAUS MANN'S NOVEL "THE VOLCANO"

**Alice S. Porshneva**

**Reader of Foreign Languages Department**

**Ural Federal University named after B. N. Yeltsin**

The article deals with various aspects of interaction of space and plot in Klaus Mann's novel "The Volcano". The author of the article considers the phenomenon of the exile space which in the axiological aspect is inverted to the space model existing in classic forms of the myth. The author analyses the main trend of dynamic processes in the exile space, namely the expansion of the "negative" central part of the space which causes big scale and small scale events in the novel. A special group of characters is considered to be "cultural heroes" who appeared as a counterbalance for the expansion. The main ideas of the article concern not only the space dynamics in Klaus Mann's novel "The Volcano" but also various aspects of the interaction of the space and the plot in the exile novel.

**Key words:** K. Mann; exile; exile novel; space; plot; dynamic processes; cultural hero.