

УДК 81'34: 81'38

ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ЯЗЫКЕ И ТЕКСТЕ: СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПОДХОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Ольга Юрьевна Орлова

аспирант кафедры германской филологии

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина

620002, Екатеринбург, ул. Ленина, 51. orlova_82@inbox.ru

В статье рассматриваются существующие отечественные и зарубежные подходы к изучению звукоизобразительности в языке и тексте. Затрагиваются вопросы разнородности слов внутри группы звукоизобразительной лексики в языке. Раскрываются особенности интерпретации случаев актуализации единиц фонетического уровня языка в художественном тексте в разных научных направлениях, а также выявляются проблемы расхождения терминологических систем. Указывается на недостаточную информативность некоторых видов анализа фоностилистического компонента художественного текста, предлагаются возможные варианты подходов к исследованию данных особенностей текста.

Ключевые слова: звукоизобразительность; звукоизобразительная лексика языка; фоностилистика художественного текста; функции фоностилистических средств в художественном тексте; анализ литературного текста.

PHONETIC EXPRESSIVE MEANS IN LANGUAGE AND TEXT: CURRENT APPROACHES AND RESEARCH PERSPECTIVES

Olga Yu. Orlova

Post-graduate Student of Germanic Philology Department

Ural Federal University named after B. N. Yeltsin

The article examines current approaches to phonetic expressive means in language and text put forward by Russian and foreign scholars. The issues of heterogeneity of phonetically expressive words within the group of sound symbolic lexis of language are regarded. The characteristics of interpretation of cases of actualization of the phonetic language level units in the literary text in various scientific trends are revealed; the problem of terms variety is considered. The author of the article points out that certain methods of analysis of the phonostylistic component of the literary text are not quite informative and suggests possible approaches to further investigation of this kind of data in the text.

Key words: sound symbolism; sound imitative and sound symbolic lexis; phonostylistics of literary text; functions of phonostylistic means in literary text; literary text analysis.