

ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

УДК 82.09

doi 10.17072/2037-6681-2017-4-103-112

БЛОГ-ЛИТЕРАТУРА КАК ФЕНОМЕН: ОПЫТЫ ЕВГЕНИЯ ГРИШКОВЦА

Марина Петровна Абашева

д. филол. н., профессор кафедры новейшей русской литературы

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

614990, Россия, г. Пермь, ул. Сибирская, 24. m.abasheva@gmail.com

профессор кафедры журналистики и массовых коммуникаций

Пермский государственный национальный исследовательский университет

614990, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, 15

SPIN-код: 2169-4629

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5720-7916>

ResearcherID: R-8012-2016

Татьяна Олеговна Максимова

соискатель кафедры современной русской литературы

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

614990, Россия, г. Пермь, ул. Сибирская, 24. vto1408@mail.ru

SPIN-код: 4544-1435

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-7166-175X>

ResearcherID: P-6507-2017

Просьба ссылаться на эту статью в русскоязычных источниках следующим образом:

Абашева М. П., Максимова Т. О. Блог-литература как феномен: опыт Евгения Гришковца // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2017. Т. 9, вып. 4. С. 103–112. doi 10.17072/2037-6681-2017-4-103-112

Please cite this article in English as:

Abasheva M. P., Maksimova T. O. Blog-literatura kak fenomen: opyt Evgeniya Grishkovtса [Blog Literature as a Phenomenon: the Experience of Evgeny Gryshkovets]. *Vestnik Permskogo universiteta. Rossiyskaya i zarubezhnaya filologiya* [Perm University Herald. Russian and Foreign Philology], 2017, vol. 9, issue 4, pp. 103–112. doi 10.17072/2037-6681-2017-4-103-112 (In Russ.)

В статье анализируется блог-литература как феномен современного литературного процесса в России. Рассматриваются художественные произведения писателей, созданные на основе блога (на разных платформах), осмысливается полемика литературоведов и критиков о его статусе: блог сегодня понимается как речевой жанр, как интернет-жанр, как жанр литературный. Главным предметом анализа стали индивидуальные стратегии авторов в обращении с блогом, особенности коммуникации с читателем, и в частности, внутрижанровые и внутрилитературные трансформации текста в блоге. Текст испытывает воздействие и со стороны законов интернет-коммуникации в целом, и от принятого в блоге стиля общения, зависит от творческой манеры и целей автора. Поскольку блог – синтетическое явление, существующее на грани литературы, медиа, быта, а также визуальных и музыкальных кодов, его изучение требует выработки междисциплинарных методов анализа: применения методов рецептивной эстетики, нарратологии и дискурсивного анализа. В соответствии с принципами исторической поэтики в статье рассматриваются новые формы трансформированных окололитера-

турных жанров. На примере серии блогоник Е. Гришковца («Год жжизни» (2008), «Продолжение жжизни» (2009), «151 эпизод жжизни» (2011), «От ЖЖизни к жизни» (2012), «Почти рукописная жизнь» (2013), «Одновременно: жизнь» (2014) в статье изучаются процессы трансформации блога в литературу, прослеживается индивидуальная стратегия поведения писателя в интернет-пространстве, осмысливается значение блога в творчестве писателя, который превратил блог в художественный текст, в серию книг. Авторы статьи приходят к выводу об очевидности перестройки литературного поля под влиянием блог-литературы.

Ключевые слова: писательский блог; блог-литература; роман-блог; блогоника; сетература; интернет-дневник; Е. Гришковец.

BLOG LITERATURE AS A PHENOMENON: THE EXPERIENCE OF EVGENY GRISHKOVETS

Marina P. Abasheva

Professor in the Department of Contemporary Russian Literature

Perm State Humanitarian-Pedagogical University

24, Sibirskaya st., Perm, 614990, Russian Federation. m.abasheva@gmail.com

Professor in the Department of Journalism and Mass Communication

Perm State University

15, Bukireva st., Perm, 614990, Russian Federation

SPIN-code: 2169-4629

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5720-7916>

ResearcherID: R-8012-2016

Tatiana O. Maksimova

Postgraduate Student in the Department of Contemporary Russian Literature

Perm State Humanitarian-Pedagogical University

24, Sibirskaya st., Perm, 614990, Russian Federation. vto1408@mail.ru

SPIN-code: 4544-1435

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-7166-175X>

ResearcherID: P-6507-2017

The article considers blog literature as a phenomenon of the current literary process in Russia. Works of contemporary writers based on blogs (on different platforms) are analyzed in the context of the debates among literary scholars and critics about its status: blogging today could be seen as a speech genre, as an Internet genre, or as a literary genre. The analysis is focused on authors' individual strategies in dealing with the blog, features of the author – reader communication, and in particular on the intra-genre and intraliterary transformations of text. Text in a blog is influenced by both laws of the Internet communication in general and the style of communication in the blog. It also depends on the creative manner and goals of the author. Since the blog is a synthetic phenomenon that exists at the intersection of literature, media, everyday life, as well as visual and musical codes, its study necessarily requires the development of interdisciplinary methods of analysis: the application of methods of receptive aesthetics, narratology and discursive analysis. In accordance with the principles of historical poetics, the article considers new forms of the transformed near-literary genres. The analysis is performed as a case study of a series of blog books (blook) by E. Grishkovets based on his LiveJournal accounts (*A Year of LJ-Life* (God Zhzhizni, 2008), *The Continuation of LJ-Life* (Prodolzhenie Zhzhizni, 2009), *151 Episodes of LJ-Life* (151 Epizod Zhzhizni, 2011), *From LJ-Life to Life* (Ot Zhzhizni k zhizni, 2012), *Almost Manuscript Life* (Pochti Rukopisnaya Zhizn, 2013), and *Simultaneously: Life* (Odnovremenno: Zhizn, 2014). The paper studies the processes of the blog's transformation into literature, traces the individual strategy of the writer's behavior in the Internet space, considers the significance of blogging in the work of the writer who turned his blog into literary text, into a series of books. The authors of the article come to a conclusion that the literary field is being restructured under the influence of blogging.

Key words: writer's blog; blog literature; blog fiction; blog novel; blook; digital literature; Internet diary; Evgeny Grishkovets.