

УДК 821.161.1.09“18”  
doi 10.17072/2037-6681-2017-3-69-79

## РОССИЙСКОЕ СТУДЕНЧЕСТВО КОНЦА XIX ВЕКА: ОЦЕНОЧНЫЕ ОПИСАНИЯ (на материале повестей «Студенты» Н. Г. Гарина-Михайловского и «Однокурсники» П. Д. Боборыкина)

**Яо Сюе**

аспирант кафедры русского языка

Санкт-Петербургский государственный университет

199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9. хуеяо@mail.ru

SPIN-код: 9214-9808

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8302-1231>

ResearcherID: J-4032-2017

**Просьба ссылаться на эту статью в русскоязычных источниках следующим образом:**

*Яо Сюе* Российское студенчество конца XIX века: оценочные описания (на материале повестей «Студенты» Н. Г. Гарина-Михайловского и «Однокурсники» П. Д. Боборыкина) // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2017. Т. 9, вып. 3. С. 69–79. doi 10.17072/2037-6681-2017-3-69-79

**Please cite this article in English as:**

*Yao Xue* Rossiyskoye studenchestvo kontsa XIX veka: otsenochnyye opisaniya (na materiale povestey “Studenty” N. G. Garina-Mikhaylovskogo i “Odnokursniki” P. D. Boborykina) [Russian Students at the End of the 19<sup>th</sup> Century: Evaluative Descriptions (a Case Study of the Novels “Students” by N. G. Garin-Mikhailovsky and “Classmates” by P. D. Boborykin)]. *Vestnik Permskogo universiteta. Rossiyskaya i zarubezhnaya filologiya* [Perm University Herald. Russian and Foreign Philology], 2017, vol. 9, issue 3, pp. 69–79. doi 10.17072/2037-6681-2017-3-69-79 (In Russ.)

Данная статья посвящена оценочным описаниям студентов с различных точек зрения в русской прозе конца XIX – начала XX в. В прозе этого периода отмечается интерес к реформам 60-х гг. XIX в., в том числе и в сфере образования, и обсуждаются их результаты. Студенты в ней представлены как социальная группа, не только занятая получением образования, но и участвующая в социальных и политических движениях. Оценивание студенчества различными членами общества, а также самооценки молодежи дают возможность выявить наиболее характерные черты студента того периода. Анализ подобных оценочных описаний позволяет очертить круг представлений о студенчестве, сложившихся в то время, и определить место и роль студенчества в социальной жизни общества. Материалом исследования послужили повести «Студенты» Н. Г. Гарина-Михайловского (1895–1898) и «Однокурсники» П. Д. Боборыкина (1900). В работе применяется классификационный подход Н. Д. Арутюновой, учитывающий различные типы оценки: общие и частные (сенсорные оценки; психологические оценки: интеллектуальные и эмоциональные, эстетические, этические, утилитарные, нормативные, телеологические оценки) и разных субъектов оценки. То есть анализируются мнения с внутренней и внешней точек зрения, например, студентов нынешних, бывших и будущих, университетских профессоров, родственников студентов, их близких людей, представителей других социальных групп, включая людей старшего поколения и т. д. Данный подход позволяет установить, как студенты воспринимались в то время и как они влияли на современное им общество.

**Ключевые слова:** русский литературный язык XIX в.; русская проза конца XIX – начала XX в.; культурологические характеристики; личностные характеристики; языковая оценка; образ студента.

**RUSSIAN STUDENTS AT THE END OF THE 19<sup>th</sup> CENTURY:  
EVALUATIVE DESCRIPTIONS (a Case Study of the Novels *Students*  
by N. G. Garin-Mikhailovsky and *Classmates* by P. D. Boborykin)**

**Yao Xue**

**Postgraduate Student in the Department of Russian Language**

**Saint Petersburg State University**

7/9, Universitetskaya nab., St. Petersburg, 199034, Russian Federation. xueyao@mail.ru

SPIN-code: 9214-9808

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8302-1231>

ResearcherID: J-4032-2017

This article focuses on evaluative descriptions of students from different points of view in Russian prose at the end of the 19<sup>th</sup> – beginning of the 20<sup>th</sup> centuries. Prose of this period describes the results of the reforms of the 1860s, including the reform in the field of education. Students in the prose are presented as a social group which is not only engaged in getting education but is also involved in social and political activities. Evaluations of students by different members of the society and self-evaluations make it possible to get an idea of specific features of the student of this period. Analysis of such evaluative descriptions allows us to identify a range of views about the students in the period under study, and to understand students' place and role in the social life of that time. The research material were the novels *Students* (1895–98) by N. G. Garin-Mikhailovsky and *Classmates* (1900) by P. D. Boborykin. To analyze the material, the classification approach worked out by N. D. Arutyunova is applied, taking into account different types of evaluations: general and special (sensory evaluations; psychological evaluations: intellectual and emotional; aesthetic evaluations; ethical evaluations; utilitarian evaluations; normative evaluations; teleological evaluations) and different subjects of evaluations, i.e. opinions are analyzed from the internal and external points of view, e. g., of current students, former and future, professors of universities, students' relatives, their close people, representatives of other social groups, including people of the older generation, etc. This approach makes it possible to identify how students were perceived in that period and how they influenced the society of that time.

**Key words:** Russian literary language of the 19<sup>th</sup> century; Russian prose in the late 19<sup>th</sup> – early 20<sup>th</sup> centuries; culturological characteristics; personal characteristics; linguistic evaluation; image of a student.