

УДК 821.161.1“1917–1992”

## ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРА ШКОЛЬНОЙ ПОВЕСТИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА

**Светлана Викторовна Бурдина**

д. филол. н., профессор кафедры русской литературы

Пермский государственный национальный исследовательский университет

614990, Пермь, ул. Букирева, 15. [swburdina@rambler.ru](mailto:swburdina@rambler.ru)

**Ольга Анатольевна Шумилова**

к. филол. н., ст. преподаватель кафедры гуманитарных, естественнонаучных  
и общематематических дисциплин

Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права  
(филиал в г. Пермь)

614022, Пермь, ул. 9 Мая, 21. [mokrushina87@gmail.com](mailto:mokrushina87@gmail.com)

Авторы статьи ставят перед собой цель проследить историю развития жанра школьной повести в русской литературе XX в. Школьная повесть сравнивается с романом воспитания. Выделяются этапы развития жанра школьной повести. Анализ наиболее значимых произведений школьной тематики дает возможность говорить об изменениях, происходивших не только в самой структуре жанра, но и в системе персонажей, в типах героев, а также помогает определить конструктивные элементы жанра, ставшие устойчивыми. Отслеживается продолжение традиций русской литературы о школе XIX в., отмечаются характерные черты, позволяющие объединить широкий круг произведений школьной тематики. Рассматриваются уже существующие попытки создания внутрижанровой типологии, дающие представление об основных типах конфликтов, характерных для школьных повестей. Уделяется внимание и динамике системы героев, хронотопа, проблематики и авторской позиции. Поэтапный анализ эволюции жанра школьной повести обеспечивает авторам статьи возможность обобщить опыт освоения русскими писателями школьной тематики в XX в.

**Ключевые слова:** школьная повесть; роман воспитания; жанр; сюжет; хронотоп.

doi 10.17072/2037-6681-2016-2-128-134

## EVOLUTION OF THE GENRE OF SCHOOL STORIES IN RUSSIAN LITERATURE OF THE 20<sup>th</sup> CENTURY

**Svetlana V. Burdina**

Professor in the Department of Russian Literature

Perm State University

**Olga A. Shumilova**

Senior Lecturer in the Department of Humanities, Natural and Mathematical Sciences

Saint Petersburg Institute of International Economic Relations, Economics and Law (Perm branch)

The article covers the evolution of the school stories genre in Russian literature of the 20<sup>th</sup> century. The authors compare the genres of school story and Bildungsroman, identify differences between them and consider periods in the evolution of the former. The analysis of the most important texts of this genre makes it possible to characterize changes not only in the genre structure but also in the system of characters, as well as it helps to reveal the genre elements which have become stable. In school stories of the 20<sup>th</sup> century, the

authors trace traditions typical of the 19<sup>th</sup> century Russian literature, reveal features characteristic of all school stories, review attempts having been made to work out the typology of the genre, which demonstrates the main types of conflicts represented in such fiction. Dynamics of the system of characters, chronotope, problematic and an author's opinion are considered. Analyzing stages in the genre evolution, the authors give an overview of how Russian writers exploited school theme in the 20<sup>th</sup> century.

**Key words:** school story; Bildungsroman; genre; plot; chronotope.