

УДК 811.161.1'38 + 821.161.1-1

## К ВОПРОСУ О СВОЕОБРАЗИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ РЕГУЛЯТИВНОСТИ НА УРОВНЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ В ПОЭТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ ФУТУРИСТОВ

**Нина Геннадьевна Петрова**

**к. филол. н., доцент кафедры теории и методики дошкольного образования**

**Новосибирский государственный педагогический университет**

630126, Новосибирск, ул. Виллойская, 28. npetrova@ngs.ru

В статье на материале поэтического дискурса футуристов, представленного сборниками стихов «Отплыть на о. Цитеру» (1912) Г.Иванова и «Громокипящий кубок» (1913) И.Северянина, а также стихотворениями В.Маяковского и В.Хлебникова, написанными поэтами до 1917 г., рассматриваются особенности лексических регулятивных цепочек, основанных на семантической соотнесенности слов. Выявляется ряд инноваций эго- и кубофутуристов в области лексических регулятивных цепочек данного типа. Отмечается сходство лексической регулятивности на уровне высказывания в поэтических дискурсах футуристов и символистов, свидетельствующее о влиянии символизма на поэтику раннего русского футуризма.

**Ключевые слова:** поэтический дискурс; футуризм; высказывание; регулятивность; регулятивные цепочки, основанные на семантической соотнесенности слов.

### ORIGINALITY OF LEXICAL REGULATIVITY AT THE LEVEL OF UTTERANCE IN THE POETIC FUTURIST DISCOURSE

**Nina G. Petrova**

**Reader of Theory and Methodology of Pre-school Education Department**

**Novosibirsk State Pedagogical University**

In the article the specificity of lexical regulative chains based on the semantic reference of the words is regarded on the data of the futurists poetic discourse presented by the poetry collection: «Thunder-boiling Cup» (1913) by I.Severyanin, «Sailing to the Island of Citer» (1912) by G.Ivanov and V.Mayakovsky's and V.Khlebnikov's poems written before 1917. Several ego- and cubofuturists innovations in the lexical regulative chains of this type are revealed. The similarity of the lexical regulativity on the level of utterance in the poetic discourse of futurists and symbolists is identified. That is the evidence of the influence of symbolism on the poetics of early Russian futurism.

**Key words:** poetic discourse; futurism; utterance; regulativity; regulative chains based on the semantic reference of the words.