

УДК 111.12+316.123-053.2

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ЛИТЕРАТУРЫ
И ФЕНОМЕН ДЕТСКОГО МИРОСОЗНАНИЯ**
Статья вторая

Борис Вадимович Кондаков

д. филол. н., профессор кафедры русской литературы

Пермский государственный национальный исследовательский университет

614990, Пермь, ул. Букирева, 15. kondakov@psu.ru

Татьяна Дмитриевна Попкова

к. филос. н., доцент кафедры социальной работы

Пермский государственный национальный исследовательский университет

614990, Пермь, ул. Букирева, 15. tatyana3@mail.ru

В первой статье по данной теме (2011. Вып. 4(16)) рассмотрены принципы исследования художественного мира литературного произведения, а также воссозданная писателем художественная реальность, изображенная с точки зрения ребенка. В статье второй предлагается методика анализа художественного мира произведения на примере исследования особенностей художественного мира детства, представленного в произведениях российских писателей преимущественно конца XX – начала XXI в., – Д.Рубиной, О.Славниковой, П.Санаева, А.Аствацатурова, К.Чудаковой и др. Авторами показывается, как, раскрывая в художественном произведении внутренний мир ребенка, писатели воспроизводят ценностно-смысловую (аксиологическую) направленность развития личности.

Ключевые слова: художественный мир; внутренний мир; мир детства; картина мира; детская литература; ценностно-смысловая позиция; бытие ребенка; аксиология детства.

**THE ARTISTIC WORLD OF LITERATURE AND THE PHENOMENON
OF CHILDREN'S PERCEPTION OF THE WORLD**
Article second

Boris V. Kondakov

Professor of Russian Literature Department

Perm State National Research University

Tatyana D. Popkova

Reader of Social Work Department

Perm State National Research University

The first article (Iss.4(16), 2011) was devoted to the principles of research of the artistic world in an artistic work and to the reconstructed by the author artistic reality seen from the child's point of view. The second article proposes the method of analysis of the artistic world of an artistic work on the data of the research of the specificity of the artistic world of the childhood in the Russian prose of the XX-XXIst centuries (D. Rubina, O. Slavnikova, P. Sanaev, A. Astvatsaturova, K. Chudakova and others). It is argued that by the description of the inner world of a child the writers reconstruct an axiological aspect of a person's development.

Key words: artistic world; inner world; the world of childhood; picture of the world; literature for children; axiological position; being of a child; childhood axiology.