

УДК 821.161.1 – 1 (470. 53)

**СТИХОТВОРНЫЕ ЭКСПРОМТЫ
ВЛАДИМИРА РАДКЕВИЧА¹****Вера Евгеньевна Кайгородова****к. филол. н., доцент кафедры новейшей русской литературы****Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет**

614990, Пермь, ул. Сибирская 24. vera_kaygorodova@mail.ru

Статья посвящена изучению стихотворных экспромтов пермского поэта Владимира Ильича Радкевича (1927–1987). Обсуждаются стихи «на случай», эпиграммы, отразившие эпизоды региональной и общероссийской литературной полемики, общественно-политические взгляды автора. Выделены случаи творческого использования хрестоматийных эпиграмм А.С.Пушкина, поэзии М.Ю.Лермонтова, сатирических текстов В.В.Маяковского. Экспромты В.И.Радкевича, созданные в контексте культурной жизни Перми 1960-х – середины 1980-х гг., рассматриваются в свете региональной истории, как свидетельство личностных взаимоотношений ее участников, способ самоидентификации популярного поэта, стремящегося индивидуализировать официальный образ автора стихов гражданско-патриотической тематики.

Ключевые слова: экспромт; эпиграмма; пермский; литературная полемика; В.И.Радкевич.

VLADIMIR RADKEVICH'S VERSE IMPROMPTUS**Vera E. Kaygorodova****Assistant Professor in the Department of Modern Russian Literature****Perm State Humanitarian Pedagogical University**

The article is devoted to study of verse impromptus written by Perm poet Vladimir I. Radkevich (1927–1987). «Case»-verses, epigrams reflecting episodes of the regional and national literary polemics and the author's social and political views are analyzed. The cases of creative use of A.S. Pushkin's classical epigrams, M.Yu. Lermontov's poetry, V.V. Mayakovsky's satirical texts are singled out. V.I. Radkevich's impromptus, created in the context of cultural life of Perm of the 1960s – mid-1980s, are considered in the light of the regional history, as an evidence of personal relationships of people related to this history, as the way of self-identification for the famous poet, striving to individualize the official image of the author of civic patriotic poems.

Key words: impromptu; epigram; Perm; literary polemics; V.I. Radkevich.