

УДК 821:111(091)

ПО ЛОНДОНСКИМ МАРШРУТАМ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ

Алексей Владимирович Соснин

к. филол. н., доцент кафедры иностранных языков

Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики» – Нижний Новгород

603155, Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 25/12. alexsosnin@mail.ru

Елена Александровна Ситникова

старший преподаватель кафедры иностранных языков

Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики» – Нижний Новгород

603155, Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 25/12. ea_sitnikova@bk.ru

Написанная в форме виртуальной экскурсии, статья знакомит читателя с топографией Лондона Вирджинии Вулф: города реального, непосредственно связанного с ее жизнью и творчеством, и города литературного – такого, каким он предстает в ее произведениях. Используемый в статье «экскурсионный» подход основан на методологии русских историков и краеведов И. М. Гревса и Н. П. Анциферова. Читателю предлагается совершить четыре прогулки: по Кенсингтону, Блумсбери, по лондонским маршрутам миссис Дэллоуэй и по Ричмонду. Попутно дается обширный литературоведческий и социокультурный контекст. Статья выполнена в русле проводимого авторами исследования лондонского текста английской литературы (глобального надтекстового единства, включающего в себя все признаки конституирующих текстов).

Ключевые слова: Лондон; топонимы; Вирджиния Вулф; городской текст.

FOLLOWING VIRGINIA WOOLF'S LONDON ROUTES. WALKS 1 AND 2

Alexey V. Sosnin

Reader of Foreign Languages Department

National Research University Higher School of Economics; Nizhny Novgorod Branch

Elena A. Sitnikova

Senior Lecturer of Foreign Languages Department

National Research University Higher School of Economics; Nizhny Novgorod Branch

Arranged in the form of a virtual excursion, the article acquaints the reader with the topography of Virginia Woolf's London – both with the real space directly related to her life and work, and with the literary space as it appears in her books. The “excursion” approach used in the article is based on the methodology of the Russian historians and city culture experts Ivan Grevs and Nikolai Antsiferov. The reader is invited to take four walks – around Kensington, Bloomsbury, following Mrs. Dalloway's London routes and around Richmond. In the course of the walks, an extensive literary, social and cultural context is provided. The article has been written within the scope of the authors' broader studies of the London text of English literature (the global super-textual entity, which includes all features of the constituent texts).

Key words: London; toponyms; Virginia Woolf; urban discourse.